

専任教員教育研究業績（平成21・22年度）

専攻 学会・団体 表彰・受賞	<p>島野 安雄 教授 東京教育大学大学院理学研究科博士課程地理学専攻修了 理学博士 一般教養</p>
教育研究等 業績	<ul style="list-style-type: none"> ・「新・名水を科学する」分担、日本地下水学会(編)、技報堂 ・「見えない巨大水脈 地下水の科学」、企画・編集・資料提出等、講談社 ・「名水を訪ねて(88)熊本市周辺の名水」共著、地下水学会誌 ・「栃木県内の河川水の水質特性」共著、文星紀要第21号 ・「平成の名水百選の水質」共著、地下水学会誌 ・「名水を訪ねて(90)山形県南部の名水」共著、地下水学会誌 ・「茨城県の湧水・井戸水・自噴水渓流水等の水質特性、単著、茨城地理 ・「名水を訪ねて(91)アイスランド水」共著、地下水学会誌 ・「平成の名水百選の水質」共著、地下水学会誌 ・阿蘇カルデラ内における地下水の流動機構、共著、水文科学会誌 ・福島県東部地域の湧水の水文化的研究、共著、文星紀要 【発表】 ・日本各地の河川水、地下水、湧水等の同位体特性について(共同)、地球惑星科学 ・阿蘇カルデラ内における地下水の流動機構(共同)、地球惑星科学関連学会 ・The chemical evolution of glacier-sourced surface water in southern
専攻 学会・団体 表彰・受賞 教育研究等 業績	<p>丸山 純一 教授 学習院大学大学院人文科学研究科心理学専攻博士後期課程単位取得満期退学 文学修士 一般教養 日本心理学会会員、日本心理教育学会会員</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「TCC(東京カウンセリングセンター)版ストレスチェック」 ・「平成21年度スクールカウンセラー活用事業調査実績報告書」 ・「TCCストレスチェック」実施報告書、単独、東京カウンセリングセンター
専攻 学会・団体 表彰・受賞 教育研究等 業績	<p>福田 三男 准教授 上智大学文学部新聞学科 文学士 一般教養 栃木県芸術祭運営委員・審査員 著作／「光と風邪の大地から」、「下野古麻呂と藤原不比等」、「宇都宮城物語」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「なぞの大寺下野薬師寺」単著、随想舎下野新聞社 ・雑誌「しもつけの心」単著、エッセイ連載、井上総合印刷 【発表】 ・下野古麻呂没後1300年記念、下野市主催、基調講演シンポジウム・パネリスト
専攻 学会・団体 表彰・受賞	<p>宮北 千織 教授 東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程満期退学 修士(芸術学) 日本画 日本美術院同人 春の院展春季展賞受賞、春の院展奨励賞受賞、院展日本美術院賞(大観賞)受賞、日本美術院奨学金賞受賞、足立美術館賞受賞、天心記念茨城賞受賞</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「天の川」、美術の窓、生活の友社 ・造形作品写真「天の川」、文星芸術大学紀要21号
教育研究等 業績	<ul style="list-style-type: none"> ・第64回日本美術院春季展、日本橋三越本店、「繡」 ・日本美術院同人小品展日本橋三越本店「雨後」 ・小野田尚行 宮北千織 二人展、赤井一恵堂、「春の帽子」・「眠り」 ・「うたごころ」 ・第9回21世紀展、東京美術倶楽部「雨後」 ・院展の気鋭8人展、大沼山形本店7階ギャラリー「春の野」「窓」

教育研究等
業 績

- ・五浦会、高島屋京都店、「新緑」「窓」
- ・第2回松邑会、西邑画廊、「花帽子」「冬の庭」
- ・Human展、半澤美術店「泣く夢を見た」「空模様」
- ・第2回土佐の紙 大濱紙に描いた日本画展、いの町紙の博物館、「春野」
- ・第1回・2回ようようの会、春風洞画廊、「ささやく」「梅雨の意街」
- ・第94回・95回日本美術院展、東京都美術館他13ヶ所巡回、「天の川」「長かった」
- ・日本美術院同人新作品展示会、日本美術院、「冬の窓に」
- ・第22回日本美術院同人展、松坂屋、「繡」「庭園にて」
- ・第15回・16回風靡の会、靖雅堂夏目美術展、「秋霖」「北の庭園」
- ・第3回樹下展、ギャラリー蓬萊、「彩雨」・「雨後」
- ・第1回・2回夢咲史、福屋八丁堀本店、「冬の窓に」・「繡」「北の池にて」
- ・第5回煌輝会、日本画展高島屋、「安眠できぬ夜」
- ・日本美術院同人小品展、日本橋三越本店、「雪になる」「秋野」
- ・第65回・66回日本美術院春季展、日本橋三越本店他11ヶ所巡回、「冬の庭」「朽」
- ・第10回21世紀展、東京美術倶楽部他5ヶ所巡回、「天の川」
- ・第1回・2回日本美術院同人新作品展示会、日本美術院「街の窓」「北の庭園」
- ・大濱紙に描いた日本画展、高知県博物館「街の窓」
- ・高輝会日本画展、日本画展高島屋、「池の庭」

専攻
学会・団体
表彰・受賞

前田 力 講師

東京藝術大学大学院美術研究科日本画修士課程修了 修士（芸術学）

日本画

日本美術院院友

春の院展春季展賞受賞、春の院展奨励賞受賞、秋の院展奨励賞受賞、日本美術院奨学金
賞受賞

教育研究等
業 績

- ・「パンジーと馬」広告記事、第2回松邑会、共著、月刊美術
- ・「灰の空」春の院展特集記事、山陽新聞
- ・「灰の空」第64回春の院展「団体公募展」、月刊美術
- ・造形作品写真「灰の空」、文星芸術大学紀要21号
- ・第15回ミニアチュールとガラス絵展、森田画廊、「玩具とパンジー」
- ・再興第94回・95回秋の院展、東京都美術館、「白い壁」「雨ふり」
- ・第25回・26回初音会展、大丸心齋橋店・大丸東京店、「桜」「雨ふり」
- ・第1回・2回 夢咲史展、福屋広島店、「汽車と花」、「かたつむり」「おもちゃ」
SM号、「星屑の下」
- ・—21世紀を翔る—明日の日本画展、松坂屋、「聖者の行進」
- ・第3回・4回次世代会、岩勝画廊、「雪の日」「雪の日」
- ・第5回・6回煌輝会、日本橋高島屋・横浜高島屋、「かえる」「秋盛」
- ・第16回・17回ミニアチュールとガラス絵展、森田画廊、「つばき」「ともだち」
- ・第65回春の院展、日本橋三越、「そよ風を待つ」奨励賞受賞
- ・第66回日本美術院春季展、日本橋三越本店他11ヶ所巡回(4月)、「雨あがる」日本美
術院春季展賞受賞、足立美術鑑賞受賞
- ・足立美術館現代日本画選、足立美術館
- ・新美術新聞、美術年鑑社
- ・11日本画年鑑、共著、マリア書房

専攻
学会・団体
表彰・受賞

柏谷 明美 助教

東京藝術大学大学院修士課程修了 修士（芸術学）

日本画

日本美術院院友

法務省作品買上（98,04'）、絵のまち尾道四季展銅賞受賞、

・造形作品写真「光の符号」、「境界」文星芸術大学紀要21号・22号

教育研究等
業 績

- ・再興第93回院展、鳥取県立博物館、「導」
- ・第64回・65回春の院展、日本橋三越他3ヶ所、「光の符号」「境界」入選
- ・第2回・3回松邑会、西邑画廊、「翠影」「光降る」
- ・第7回新樹海、日本橋三越他1ヶ所、「かよい路」
- ・第10回「隼の会」日本画展、松坂屋本店他1ヶ所、「調べ」・「紡ぐ」
- ・SEOUL-TOKYO女性が見た韓国と日本、日本展・韓国展、「輪廻」
- ・第65回春の院展、日本橋三越、「境界」
- ・第5回奈良県万葉日本画大賞展、奈良県立万葉文化館、「風跡」入選

大沼 映夫 教授
東京芸術大学大学院油画専攻修了 芸術学修士

専攻
学会・団体
表彰・受賞
油画
オランダ政府給費留学生、東京芸術大学名誉教授、国画会会員
オランダ政府作品買上、アムステルダム王立美術館で学ぶ、オステンド・ヨーロッパ賞
銅メダル、第1回福島賞受賞、第8回東郷青児美術鑑賞、第6回宮本三郎記念賞受賞、
第2回北京ビエンナーレ展出品、文化庁作品買上
・造形作品写真「二つの大きな顔」、文星芸術大学紀要21号

教育研究等
業績
・現代の絵画所蔵作品展、碧南市現代美術館、「花の歌」
・第9回21世紀展、東京美術倶楽部、「匂う薔薇」
・絵画小品展、名古屋丸栄、人気作家・日本画・洋画4写以下の小品展
・第83回国展、国立新美術館、「二つの大きな顔」
・巨匠展—今そして未来2009、日本橋三越、「暖かい顔」
・第3回 個の地平、大阪高島屋、「彩彩の人」

加藤 忠一 教授
武蔵野美術大学造形学部油絵科 芸術学士

専攻
学会・団体
表彰・受賞
油画
パリ国立美術学校にて壁画の研究
壁画(フレスコ)制作地・名称/エコール・デ・ボザール(パリ)、葛生伝承館(栃木県)、
栃木県庁舎、壁画(フレスコ)工房、Ka・Ko・To主催
・造形作品写真「4 elements」、文星紀要21号

教育研究等
業績
・第43回栃木県新作家集団展、栃木県総合文化センター、4 elements」
・フレスコ壁画、交流プラザ「ぱるぼーと」
・フレスコ壁画、宇都宮工業高校
・栃木県新作家集団展、ドローイング、「4 elements」

石山 かずひこ 教授
東京芸術大学大学院美術研究科修了 美術学修士

専攻
学会・団体
表彰・受賞
油画
サロン・ド・プランタン賞受賞、
・造形作品写真「暮れていく操車場」、文星紀要21号
・「色と心とかたち展」共著、文化庁地域芸術振興プラン事業財団法人

教育研究等
業績
・個展、銀座ギャラリー・アートもりもと、近作14点
・個展、いわき市アトスペース泉、旧作・新作
・栃木県芸術祭、栃木県立美術館、「暮れていく操車場」
・オーロ(金)遊び展、いわき市アトスペース泉、近作
・色と心とかたち展、会津若松市文化センター、4人展、近作
・ストーリーテラーズ—小説と絵画展—、高島屋東京展、横浜展、JR名古屋

武藤 岩雄 教授
東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程単位取得満期退学 芸術学修士

専攻
学会・団体
表彰・受賞
油画
フランス政府給費留学、マルセイユ美術学校で学ぶ、新制作協会会員

教育研究等
業績
・造形作品写真「裸婦と動物達」、文星紀要21号

・ABCの会展(フランス政府招費学生の会)、日仏会館、「ニュー・ジャージー」
・新制作協会展、新国立美術館、「裸婦と動物達」
・京都新制作展、京都市立美術館、グループで大作を展示

杉山 惣二 教授
東京藝術大学大学院美術研究科修了 美術学修士
彫刻
新制作協会会員
表彰・受賞
第1回ロダン大賞展ジャコモ・マンゾー賞受賞、第3回ロダン大賞展エミリオ・グレコ
賞受賞、ブランクシー大賞展優秀賞受賞
・新制作展2009年、新国立美術館、「女」う、'09

教育研究等
業 績
・5人展2009年、シェイトリッピアートギャラリー銀座、夢のあと他
・個展、テラコッタ展「二つの世界」、さいか屋デパート藤沢店、湘南ビーナス 他
・新制作展、新国立美術館、「女」お(テラコッタ)
・二人展、ホテル東日本(宇都宮)、立体15点
・個展、テラコッタ展「二つの世界」、加藤ギャラリー、小品14点

伊藤 萌木 教授
東京藝術大学大学院美術研究科修了 美術学修士
彫刻
財・金属造形振興会評議員、日展評議員
表彰・受賞
第35回日本現代工芸美術展内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞受賞
・造形作品写真、文星紀要21号、「岳と雲」
・クリアホールオフィシャル展、ケンブリッジ大学、「極点を指す風」「春風」
・第48回日本現代工芸美術展、東京都美術館、「山と旋風」
・第41回日展、国立新美術館、「岳と雲」
・栃木日展、さくら市ミュージアム、「岳と雲」
・第49回日本現代工芸美術展、東京都美術館、「どんどこんどこと西風」
・現代日本美術を築いた作家展Ⅳ、なかとみ現代工芸美術館、「凧ぎ風」
・日展特選作家による栃木の現代美術展、さくら市ミュージアム、「たちあがる原生動物」他3点

教育研究等
業 績

吉田 利雄 助教
東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了 修士(芸術学)
彫刻
現代日本彫刻作家連盟同人
表彰・受賞
中・高美術工芸2種免許、中・高美術工芸1種専修免許
第9回日本現代陶彫展 優秀賞受賞、第1回海の見える杜美術館彫刻ビエンナーレ優秀
賞受賞、JICA国際協力派遣事業参加
・第3回現代日本彫刻作家展、東京都美術館、「脱」
・STEELERS、天王洲セントラルタワー、「眺」、世田谷ケーブルテレビ放映
・テラコッタ「4人」展、ギャラリー・ラ・フォンテ、「鳥と男」
・第19回アルカディア彫刻展、加藤ギャラリー、「潜」
・第4回現代日本彫刻作家展、彫刻の森美術館、「座望」
・第20回アルカディア彫刻展、イタヤホテル、「女」
・杉山惣二・吉田敏雄二人展、東日本ホテル、「対」

教育研究等
業 績

巽 博 教授
東京藝術大学美術学部工芸科インダストリアルデザイン専攻 芸術学士
デザイン
表彰・受賞
日本インダストリアルデザイナー協会会委員、日本デザイン機構会員、日本デザイン機
構会員、道具学会会員
第2回機械工業デザイン賞受賞、通産大臣賞受賞、第23回インダストリアルデザイン
賞特別賞受賞、昭和51年発明協会会長受賞
教育研究等
業 績
・「デザイナーの経験談・デザインの世界」について模擬講義、茨城・群馬の県立高校

千葉 知司 准教授
 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了 修士（美術）
 専攻 デザイン
 専学会・団体 FOPPI SHINC 取締役、アートディレクター、日本デザイン学会会員
 表彰・受賞 philip Moris Art award、International Young art、Art link & x s o t h e
 by 出品、07' ~ 09' 上海、ニューヨーク、ベルギーアートフェア出品
 高等学校教諭2級免許
 教育研究等
 業績
 ・造形作品写真「Star（ジャパンプレミア出品）」、文星紀要21号
 ・造形作品写真「Honey Salon SP用フォーマットデザイン、文星紀要22号
 ・Honey Salon新規店舗のアートディレクション、ルミネ横浜、広告制作
 ・ざぶん賞展2009、石川県近代美術館ほか、小中学生の文章への装画
 ・LINEART 2009 Japan Premiere、ギャラリー北井・東京、ジャパンプレミア展作品出品
 ・第27回「日本美術の輸出」展、在ベルギー日本国大使館、ベルギープレミア展作品
 ・LINEART 2009、Flanders Expo-Main Hall, Ghent, Belgium、作品出品
 ・LINEART 2010 「The Border」、Flanders Expo- Ghent, Belgium、作品出品

中野 公吾 准教授
 東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻修了 修士（芸術学）
 専攻 デザイン
 専学会・団体
 表彰・受賞
 教育研究等
 業績
 デザイナー、プログラマー、1級建築士
 ・宇都宮上下水道局「水道・下水道Q & A」リーフレット、真岡商工会議所ポスター等のデザイン

岡本 幸久 教授
 東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻修士課程修了 芸術学修士
 専攻 デジタル映像
 専学会・団体
 表彰・受賞
 教育研究等
 業績
 カナダ国際コンピュータアニメーション競技大会グランプリ受賞、NCGA研究所/学校部門第1位受賞、ロバートエイブル特別賞受賞
 ・八雲展、大崎O美術館、CG映像作品「自画映像」
 ・八雲展、品川区O美術館、「ASPECT2010」出品

細田 秀明 准教授
 岩手大学教育学部特別教科（美術・工芸）教員養成課程 教育学士
 専攻 デジタル映像
 専学会・団体
 表彰・受賞
 教育研究等
 業績
 DEDEUXCHE主催、見世物学会会員
 ・『とちぎ食の回廊』シンボル展示、マロニエプラザ、栃木県農政部農村振興課
 ・『とちぎ食の回廊』シンボル展示、東京都庁、栃木県農政部農村振興課
 ・DVD『SMAP頑張ります』メニュー映像制作、テレビ朝日、メニュー画面のデザイン、メニュー間のブリッジムービー制作
 ・『とちぎ食の回廊』、デジタル写真館、写真撮影、下野新聞社、下野新聞メディア事業部
 ・フレンチブルーミーティングノベルティグッズ、企画制作、車山高原観光協会

ちば てつや 教授

専攻
学会・団体
表彰・受賞
教育研究等
業績

マンガ
社団法人日本漫画家協会常務理事
文部科学大臣賞受賞、紫綬褒章受章、主な作品／ママのバイオリン・誓いの魔球・紫電
改タカ・あしたのジョー・おれは鉄平・のたり松太郎・あした天気になれ
・あしたのジョー原画展、渋谷ロフト、あしたのジョー40周年の企画で原画展示
・わたしの8月一五日展、中国巡回展、年内継続、日本の終戦を描いた展示会

専攻
学会・団体
表彰・受賞
教育研究等
業績

堀江 一郎 准教授
慶應義塾大学文学部仏文科 文学士
マンガ
元株式会社小学館コミック局
著書／映画に学ぶ魅せるマンガの作り方
・「映画に学ぶ魅せるマンガの作り方」、単著、グラフィック社

専攻
学会・団体
表彰・受賞

多田 夏雄 准教授
東京藝術大学美術研究科研究生修了 芸術学修士

教育研究等
業績

マンガ
新美術協会会員
内閣総理大臣賞受賞、大橋賞受賞
・造形作品写真「巖」、「創世記・生命の航跡」、文星紀要21号・22号
・新美術協会展、東京都美術館、「巖」
・市民芸術祭美術展、宇都宮美術館、「生命の樹」「白亜考」
・個展、春風館館野道場、屏風 ほか富士をテーマとした小品数点
・個展、文星芸術大学、屏風及び小品数点
・個展、キララ・アート・コミュニケーション・ギャラリー
・世界芸術家辞典、共著、順展出版株式会社
・新美術展作品集、新美術協会
・新美術展、大阪市立美術館、愛知県立美術館、「創世記・生命の航跡」
・個展、ギャラリー福山、小品30点
・個展、キララ・コミュニケーション・ギャラリー、小品30点

専攻
学会・団体
表彰・受賞

田中 誠一 准教授
京都精華短期大学デザイン科マンガコース中退

教育研究等
業績

マンガ
劇作家、劇画作家、イラストレーター、ノンフィクション作家、フォトグラファー
主な作品／16フィートの真夏・剛球少女・拳雄達の戦場
・文化庁国際メディア芸術祭に応募、国立新美術館、審査委員推薦作品に選出
・「剛球少女（女子野球部員誕生編）」、共著、実業之日本社
・「剛球少女（魔球ナックル編）」、共著、実業之日本社
・「剛球少女（涙のマウンド編）」、共著、実業之日本社
・「剛球少女（涙のマウンド編）」、共著、実業之日本社
・帝京大学工学部との3Dマンガ制作・研究コラボ
・マンガで励まそうプロジェクト、80人の漫画家たちによるサイン色紙、グッズ

専攻
学会・団体
表彰・受賞
教育研究等
業績

千葉 修平 講師
駒澤大学仏教学部神学科 学士(禅学)
マンガ
ちばてつやプロダクション所属
・造形作品写真「定点観測」、文星紀要21号
・Night Gallery vol. 3、宇都宮白木屋本店ギャラリー
・ざぶん展、栃木総合文化センター、イラスト作品出展
・「食育！？いちばんヤバイのはこども、なんだぞ」共著、ジャパン・マシニスト、里見宏著

上原 利丸 教授
 東京藝術大学大学院美術研究科染織専攻修士課程修了 芸術学修士
 染織
 現代工芸美術協会本会員、日展会友、染織作家東京会会員
 日本現代工芸美術展NHK会長賞受賞、日展特選受賞
 ・造形作品写真「光陰-新しき絆に染まる」、文星紀要21号
 ・造形作品写真「新しき風に染まる」、文星紀要22号
 ・第49回・50回日本現代工芸美術展、東京都美術館、「春宵-惜しき別れに染まる」金沢21世紀美術館「情報テラシー」
 ・上原利丸個展、銀座光画廊、額物 太子
 ・第59回・60回埼玉県芸術祭展、埼玉県立近代美術館、「おひな様に染まる・青富士」「浮遊-おひな様に染まる」本友禅染
 ・栃木県芸術祭美術展、栃木県立美術館、「おひな様に染まる・青富士」本友禅染
 ・第41回・42回日展、国立新美術館「光陰-新しき絆に染まる」「新しき国に染まる」
 ・第28回・29回さいたま市芸術祭展、浦和美術館、「寅年に染まる」「寅、今年もよろしく」
 ・栃木・日展作家展、さくら市ミュージアム、「光陰-新しき絆に染まる」
 ・創作おひな様展、銀座和光並木ホール、「浮遊-おひな様に染まる」屏風
 ・第31回宇都宮市民芸術祭、宇都宮市文化会館(5月)、「おひなさまに染まる・青富士」「卯-おひなさまに染まる」軸物

専攻
 学会・団体
 表彰・受賞

教育研究等
 業績

岡本 泰子 准教授
 東京藝術大学大学院美術研究科染織専攻修士課程修了 修士(芸術学)
 染織
 新制作協会会員、ジャパンテキスタイルカウンシル会員、宇都宮市環境学習センター講師
 第61回新制作展新作家賞受賞、第65回新制作展新作家賞受賞
 ・造形作品写真「nest」、文星紀要21号
 ・「大哺乳類展-陸のなかまたち」、編著、国立科学博物館、朝日新聞社
 ・テキスタイルの未来形福岡展、福岡アジア美術館、「nest 2008」
 ・WDLnet International Invitational Exhibition、HILLSTATE Gallery (韓国)
 ・り展、文星芸術大学ギャラリー、「Blue」
 ・第73回新制作展、国立新美術館、「nest 2009」
 ・「世界恐竜大展」、国立中正記念堂位置展廊(台湾) 大阪市自然史博物館、
 ・百花彩才-テキスタイルアート・ミニチュール展、玉川高島屋ルーフギャラリー
 ・Session/テキスタイルアート・ミニチュール展、KCCギャラリー
 ・「とちぎの地産地消」パンフレット表紙イラスト、栃木県庁、木版画
 ・「大哺乳類展-陸のなかまたち」、国立科学博物館、共著「絶滅哺乳類図鑑」より改編

専攻
 学会・団体
 表彰・受賞

教育研究等
 業績

林 香君 教授
 東京藝術大学美術学部工芸科陶芸専攻 芸術学士
 陶芸
 東洋陶芸学会、環境芸術学会、日本現代工芸美術協会会員、女流陶芸会員、日展会友
 現代工芸ドイツ巡回展、朝日陶芸展グランプリ受賞、女流陶芸・なにわ国際留学賞、河北賞、セーブル美術館クロッカー美術館と巡回展、日展特選受賞、JACMA(ロサンゼルス)美術館収蔵
 ・造形作品写真「華厳09」、文星紀要21号
 ・「ざぶん展」企画展、金沢21世紀美術館、栃木県総合文化センター、ざぶん賞受賞作品・参加アーティスト作品展
 ・フランス国立セーブル美術館、サクラメント美術館、「片翼の天使」「ゼロの軌跡」「環・還シリーズ」
 ・スロベニア 展覧会、「環・還シリーズ」陶とガラス
 ・日展、新国立美術館、「華厳09」特選

専攻
 学会・団体
 表彰・受賞

教育研究等
 業績

教育研究等業績
・女流陶芸展2008・2009、京都市立美術館、「0（ゼロ）シリーズ」「華巖シリーズ「猿」「凜」「巖」」
・現代工芸展、東京都美術館、『華巖』
・日展、新国立美術館、「華巖シリーズ「月光」」
・第50回現代工芸展、21世紀美術館、『華巖シリーズ 生還のエネルギー』
・モニュメント制作、栃木銀行、「大地の詩」陶、金箔

専攻
学会・団体
表彰・受賞
教育研究等業績
渡部 市千 助教
文星芸術大学大学院芸術研究科美術専攻修了 修士（芸術学）
陶芸
・女流陶芸展、京都市美術館(11月)、「range」、2点、入選

専攻
学会・団体
表彰・受賞
教育研究等業績
上野 憲示 教授
東京大学文学部美術史学科卒 文学士
芸術理論
上野記念館館長、美術史学会・美術評論家連盟会員、栃木県文化財保護審議会委員、栃木県文化功労者選考委員、栃木県立美術館・栃木県立博物館・宇都宮美術館協議会委員、栃木県文化振興事業団・宇都宮文化創造財団理事
主な著書／「鳥獣戯画（日本絵巻大成六）」、「伴大納言絵巻」、「文晁・華山・椿山」、「渡辺華山の写生帖」
・「第13回栃木・日展作家展に思う」単著、下野新聞
・「骨董趣味のすすめ―骨董市めぐりで学ぶ美の東西交流」単著、「下野教育」
・「再興第94回院展宇都宮展」1～5連載、単著、下野新聞
・監修「屏風百景―びょうぶそぞろあるき」展、宇都宮市上野記念館
・監修「戦国武将列伝」展、宇都宮市上野記念館

専攻
学会・団体
表彰・受賞
教育研究等業績
大滝 幹夫 教授
東京藝術大学美術学部芸術科 芸術学士
芸術理論
元文化庁主任文化財調査官、経済産業省産業構造審議委員、厚生労働省「卓越した技能者」選考委員、島根県文化財保護審議会委員、日本美術史学会会員
主な著作／「日本の伝統工芸・金工」、「染めの型紙」、「陶芸名品集成」
・現代工芸 美の精粹、共著、『花美術館vol.12』

専攻
学会・団体
表彰・受賞
教育研究等業績
新川 武紀 教授
広島大学大学院文学研究科博士課程国史学専攻単位取得退学 文学修士
一般教養
日本史研究会会員、史学会会員、歴史学研究会会員、広島史学研究会会員

専攻
学会・団体
表彰・受賞
教育研究等業績
梅田 一穂 教授
早稲田大学大学院文学研究科美術史学専攻修了 文学修士
芸術理論
主な著作／「イメージの鎖―絵画のかたちと意味」、共著「現代美術入門」、翻訳「マスメディア時代のアート」、執筆「現代日本朝日人物事典」
・「アール・ヌーヴォー室内空間小論」単著、文星紀要第21号

専攻
学会・団体
表彰・受賞
教育研究等
業績

沼尻 真理子 准教授
成城大学大学院文学研究科美学美術史専攻博士課程単位取得満期退学 文学修士
芸術理論
美学会会員
主な著作／「マネと現代美術」論文「マネと見立絵—若干のモチーフをめぐって」「ピカソと過去の巨匠たち—ラス・メニーナスからの変奏連作をめぐって」「アンディー・ウォーホールの美学への試み」
・「ゲルノート・ペーメによる『新しい美学』の構想について」単著、文星紀要第21

専攻
学会・団体
表彰・受賞
教育研究等
業績

大澤 慶子 助教
成城大学大学院文学研究科美学美術史専攻博士課程単位取得満期退学 修士（文学）
芸術理論
・シンポジウム「日本における浄土庭園の変遷」、単独、足利市民会館、パネラー