

2019年度 実技カリキュラム表 (共通基礎科目)

【前期】

| 月  | 日  | 曜日                   | 科目名  | デザイン   | 総合造形<br>地域文化創生                     | 総合造形                     | 科目名                      | マンガ |
|----|----|----------------------|--|--|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----|
| 4  | 8  | 月                    | 入学式・オリエンテーション  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 9  | 火                    | オリエンテーション  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 10 | 水                    | オリエンテーション  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 11 | 木                    | オリエンテーション  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 12 | 金                    | 健康診断 履修相談  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 13 | 土                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 14 | 日                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 15 | 月                    | 授業開始 履修登録票提出日  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 16 | 火                    | 美術基礎演習Ⅰ  | 水本<br>水本   | 繁村<br>繁村                           | 美術基礎演習Ⅰ                  | 関本・粉川<br>関本・粉川           |     |
|    | 17 | 水                    | 選択実技   | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田・稲葉 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎 |                                    |                          |                          |     |
|    | 18 | 木                    | 美術基礎演習Ⅱ  | 吉田<br>吉田   |                                    | 美術基礎演習Ⅱ                  | 関本・粉川<br>関本・粉川           |     |
|    | 19 | 金                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 20 | 土                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 21 | 日                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 22 | 月  | 美術基礎演習Ⅰ              | 水本<br>水本   | 繁村<br>繁村   | 美術基礎演習Ⅰ                            | 関本・粉川<br>関本・粉川           |                          |     |
| 23 | 火  | 選択実技                 | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田・稲葉 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎 |  |                                    |                          |                          |     |
| 24 | 水  | 美術基礎演習Ⅱ              | 佐々木<br>佐々木   |  | 美術基礎演習Ⅱ                            | 関本・粉川<br>関本・粉川           |                          |     |
| 25 | 木  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 26 | 金  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 27 | 土  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 28 | 日  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 29 | 月  | 昭和の日                 |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 30 | 火  | 国民の休日                |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 5  | 1  | 水                    | 新天皇即位に伴う祝日   |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 2  | 木                    | 国民の休日  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 3  | 金                    | 憲法記念日  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 4  | 土                    | みどりの日  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 5  | 日                    | こどもの日  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 6  | 月                    | 振替休日   |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 7  | 火                    | 美術基礎演習Ⅰ  | 水本<br>水本   | 繁村<br>繁村                           | 美術基礎演習Ⅰ                  | 関本・粉川<br>関本・粉川           |     |
|    | 8  | 水                    | 選択実技   | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田・稲葉 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎 |                                    |                          |                          |     |
|    | 9  | 木                    | 美術基礎演習Ⅱ  | 多田<br>多田   |                                    | 美術基礎演習Ⅱ                  | 関本・粉川<br>関本・粉川           |     |
|    | 10 | 金                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 11 | 土                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 12 | 日                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 13 | 月                    | 美術基礎演習Ⅰ  | 水本<br>水本   | 繁村<br>繁村                           | 美術基礎演習Ⅰ                  | 関本・粉川<br>関本・粉川           |     |
|    | 14 | 火                    | 選択実技   | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田・稲葉 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎 |                                    |                          |                          |     |
| 15 | 水  | 美術基礎演習Ⅱ              | 千葉<br>千葉   |  | 美術基礎演習Ⅱ                            | 関本・粉川・根岸<br>関本・粉川・根岸     |                          |     |
| 16 | 木  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 17 | 金  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 18 | 土  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 19 | 日  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 20 | 月  | 美術基礎演習Ⅰ              | 水本<br>水本   | 繁村<br>繁村   | 美術基礎演習Ⅰ                            | 関本・粉川<br>関本・粉川           |                          |     |
| 21 | 火  | 選択実技                 | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎    |  |                                    |                          |                          |     |
| 22 | 水  | 美術基礎演習Ⅱ              | 迎<br>迎   |  | 美術基礎演習Ⅱ                            | 関本・粉川・根岸<br>関本・粉川・根岸     |                          |     |
| 23 | 木  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 24 | 金  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 25 | 土  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 26 | 日  | オープンキャンパス            |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 27 | 月  | 美術基礎演習Ⅰ              | 水本<br>水本   | 繁村<br>繁村   | 美術基礎演習Ⅰ                            | 関本・粉川<br>関本・粉川           |                          |     |
| 28 | 火  | 選択実技                 | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田・稲葉 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎 |  |                                    |                          |                          |     |
| 29 | 水  | 美術基礎演習Ⅱ              | 中村<br>中村   |  | 美術基礎演習Ⅱ                            | 関本・粉川・根岸<br>関本・粉川・根岸     |                          |     |
| 30 | 木  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 31 | 金  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 6  | 1  | 土                    | (仮)スポーツ大会  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 2  | 日                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 3  | 月                    | 美術基礎演習Ⅰ  | 水本<br>水本   | 繁村<br>繁村                           | 美術基礎演習Ⅰ                  | 関本・粉川<br>関本・粉川           |     |
|    | 4  | 火                    | 選択実技   | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎    |                                    |                          |                          |     |
|    | 5  | 水                    | 美術基礎演習Ⅱ  | 細田<br>細田   |                                    | 美術基礎演習Ⅱ                  | 関本・粉川・根岸<br>関本・粉川・根岸     |     |
|    | 6  | 木                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 7  | 金                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 8  | 土                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 9  | 日                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 10 | 月                    | 美術基礎演習Ⅰ  | 水本<br>水本   | 繁村<br>繁村                           | 美術基礎演習Ⅰ                  | 関本・粉川<br>関本・粉川           |     |
|    | 11 | 火                    | 選択実技   | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎    |                                    |                          |                          |     |
|    | 12 | 水                    | 美術基礎演習Ⅱ  | 繁村<br>吉田・多田・中村・千葉・佐々木・迎・繁村                             |                                    | 美術基礎演習Ⅱ                  | 関本・粉川<br>関本・粉川           |     |
|    | 13 | 木                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 14 | 金                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 15 | 土  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 16 | 日  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 17 | 月  | 美術基礎演習Ⅲ              | 迎<br>迎   |  | 多田・関本・粉川<br>多田・関本・粉川               |                          |                          |     |
| 18 | 火  | 選択実技                 | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田・稲葉 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎 |  |                                    |                          |                          |     |
| 19 | 水  | 美術基礎演習Ⅳ              | 佐々木<br>佐々木   | 中村<br>中村   | 美術基礎演習Ⅳ                            | 関本・粉川・(吉田)<br>関本・粉川      |                          |     |
| 20 | 木  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 21 | 金  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 22 | 土  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 23 | 日  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 24 | 月  | 美術基礎演習Ⅲ              | 迎<br>迎   |  | 多田・関本・粉川<br>多田・関本・粉川               |                          |                          |     |
| 25 | 火  | 選択実技                 | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎    |  |                                    |                          |                          |     |
| 26 | 水  | 美術基礎演習Ⅳ              | 佐々木<br>佐々木   | 中村<br>中村   | 美術基礎演習Ⅳ                            | 関本・粉川・(吉田)<br>関本・粉川・(吉田) |                          |     |
| 27 | 木  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 28 | 金  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 29 | 土  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 30 | 日  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 7  | 1  | 月                    | 美術基礎演習Ⅲ  | 迎<br>迎   |                                    | 多田・石川・関本・粉川<br>多田・関本・粉川  |                          |     |
|    | 2  | 火                    | 選択実技   | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎    |                                    |                          |                          |     |
|    | 3  | 水                    | 美術基礎演習Ⅳ  | 佐々木<br>佐々木   | 中村<br>中村                           | 美術基礎演習Ⅳ                  | 関本・粉川<br>関本・粉川           |     |
|    | 4  | 木                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 5  | 金                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 6  | 土                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 7  | 日                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 8  | 月                    | 美術基礎演習Ⅲ  | 迎<br>迎   |                                    | 多田・石川・関本・粉川<br>多田・関本・粉川  |                          |     |
|    | 9  | 火                    | 選択実技   | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田・稲葉 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎 |                                    |                          |                          |     |
|    | 10 | 水                    | 美術基礎演習Ⅳ  | 出井<br>出井   | 中村<br>中村                           | 美術基礎演習Ⅳ                  | 関本・粉川・(吉田)<br>関本・粉川・(吉田) |     |
|    | 11 | 木                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 12 | 金                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 13 | 土                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 14 | 日                    | オープンキャンパス  |  |                                    |                          |                          |     |
| 15 | 月  | 勤労の日 ※通常授業 オープンキャンパス |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 16 | 火  | 美術基礎演習Ⅲ              | 迎<br>迎   |  | 多田・石川・関本・粉川<br>多田・安藤 美術基礎演習Ⅲ 関本・粉川 |                          |                          |     |
| 17 | 水  | 選択実技                 | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎    |  |                                    |                          |                          |     |
| 18 | 木  | 美術基礎演習Ⅳ              | 出井<br>出井   | 中村<br>中村   | 美術基礎演習Ⅳ                            | 関本・粉川<br>関本・粉川           |                          |     |
| 19 | 金  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 20 | 土  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 21 | 日  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 22 | 月  | 美術基礎演習Ⅲ              | 迎<br>迎   |  | 多田<br>多田・安藤 美術基礎演習Ⅲ 関本・粉川          |                          |                          |     |
| 23 | 火  | 選択実技                 | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎    |  |                                    |                          |                          |     |
| 24 | 水  | 美術基礎演習Ⅳ              | 出井<br>出井   | 中村<br>中村   | 美術基礎演習Ⅳ                            | 関本・粉川・(吉田)<br>関本・粉川・(吉田) |                          |     |
| 25 | 木  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 26 | 金  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 27 | 土  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 28 | 日  |                      |  |  |                                    |                          |                          |     |
| 29 | 月  | 美術基礎演習Ⅲ              | 迎<br>迎   |  | 多田<br>多田・安藤 美術基礎演習Ⅲ 関本・粉川          |                          |                          |     |
| 30 | 火  | 選択実技                 | (絵画)中村・繁村 (彫刻)吉田・稲葉 (デザイン)佐々木 細田 岡本 田中誠 堀江 関本・粉川 (工芸)迎 |  |                                    |                          |                          |     |
| 31 | 水  | 美術基礎演習Ⅳ              | 出井<br>出井   | 中村<br>中村   | 美術基礎演習Ⅳ                            | 関本・粉川<br>関本・粉川           |                          |     |
| 8  | 1  | 木                    | 美術基礎演習Ⅳ  | 出井<br>出井   | 中村<br>中村                           | 美術基礎演習Ⅳ                  | 関本・粉川<br>関本・粉川           |     |
|    | 2  | 金                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 3  | 土                    | 前期補講日  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 4  | 日                    | 8/13~9/15 夏期休業   |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 5  | 月                    | 8/18 オープンキャンパス   |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 6  | 火                    | 8/24 入試予定  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 7  | 水                    | 8/30 再試験・実技未提出者掲示発表日                                   |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 8  | 木                    | 9/13-14 再試験日   |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 9  | 金                    |  |  |                                    |                          |                          |     |
|    | 10 | 土                    | 追試験日   |  |                                    |                          |                          |     |

【後期】

【1年生】

| 月  | 日  | 曜日           | 科目名        | デザイン        | 総合造形        | 科目名            | マンガ               |
|----|----|--------------|------------|-------------|-------------|----------------|-------------------|
| 9  | 16 | 月            | 敬老の日 ※通常授業 |             |             |                |                   |
|    | 17 | 火            | 美術基礎演習Ⅴ    | 細田<br>細田    | 中村<br>中村    | 美術基礎演習Ⅴ        | 関本・粉川<br>関本・粉川    |
|    | 18 | 水            |            |             |             |                |                   |
|    | 19 | 木            | 美術基礎演習Ⅵ    | 千葉<br>千葉    | 吉田・大澤<br>吉田 | 美術基礎演習Ⅵ        | 関本・粉川・出井<br>関本・粉川 |
|    | 20 | 金            |            |             |             |                |                   |
|    | 21 | 土            |            |             |             |                |                   |
|    | 22 | 日            |            |             |             |                |                   |
|    | 23 | 月            | 秋分の日 ※通常授業 |             |             |                |                   |
|    | 24 | 火            | 美術基礎演習Ⅴ    | 細田<br>細田    | 中村<br>中村    | 美術基礎演習Ⅴ        | 関本・粉川<br>関本・粉川    |
|    | 25 | 水            |            |             |             |                |                   |
|    | 26 | 木            | 美術基礎演習Ⅵ    | 千葉<br>千葉    | 吉田<br>吉田    | 美術基礎演習Ⅵ        | 関本・粉川<br>関本・粉川    |
|    | 27 | 金            |            |             |             |                |                   |
|    | 28 | 土            | 入試         |             |             |                |                   |
|    | 29 | 日            |            |             |             |                |                   |
| 10 | 30 | 月            | 美術基礎演習Ⅴ    | 細田<br>細田    | 中村<br>中村    | 美術基礎演習Ⅴ        | 関本・粉川<br>関本・粉川    |
|    | 1  | 火            |            |             |             |                |                   |
|    | 2  | 水            |            |             |             |                |                   |
|    | 3  | 木            | 美術基礎演習Ⅵ    | 千葉<br>千葉    | 吉田<br>吉田    | 美術基礎演習Ⅵ        | 関本・粉川<br>関本・粉川    |
|    | 4  | 金            |            |             |             |                |                   |
|    | 5  | 土            | 入試         |             |             |                |                   |
|    | 6  | 日            |            |             |             |                |                   |
|    | 7  | 月            | 美術基礎演習Ⅴ    | 細田<br>細田    | 中村<br>中村    | 美術基礎演習Ⅴ        | 関本・粉川<br>関本・粉川    |
|    | 8  | 火            |            |             |             |                |                   |
|    | 9  | 水            |            |             |             |                |                   |
|    | 10 | 木            | 美術基礎演習Ⅵ    | 千葉<br>千葉    | 吉田<br>吉田    | 美術基礎演習Ⅵ        | 関本・粉川<br>関本・粉川    |
|    | 11 | 金            |            |             |             |                |                   |
|    | 12 | 土            |            |             |             |                |                   |
|    | 13 | 日            |            |             |             |                |                   |
| 14 | 月  | 体育の日         |            |             |             |                |                   |
| 15 | 火  | 美術基礎演習Ⅴ      | 細田         | 中村・田中久      | 美術基礎演習Ⅴ     | 関本・粉川・出井       |                   |
| 16 | 水  |              |            |             |             |                |                   |
| 17 | 木  | 美術基礎演習Ⅵ      | 千葉<br>千葉   | 吉田・大澤<br>吉田 | 美術基礎演習Ⅵ     | 関本・粉川<br>関本・粉川 |                   |
| 18 | 金  |              |            |             |             |                |                   |
| 19 | 土  | 入試           |            |             |             |                |                   |
| 20 | 日  |              |            |             |             |                |                   |
| 21 | 月  | 美術基礎演習Ⅴ      | 細田         | 中村          | 美術基礎演習Ⅴ     | 関本・粉川・出井       |                   |
| 22 | 火  | 即位礼正殿の儀による祝日 |            |             |             |                |                   |
| 23 | 水  | 北斗祭準備・休講予定   |            |             |             |                |                   |
| 24 | 木  | (仮)学外研修(1年生) |            |             |             |                |                   |
| 25 | 金  |              |            |             |             |                |                   |
| 26 | 土  | 北斗祭・休講予定     |            |             |             |                |                   |
| 27 | 日  |              |            |             |             |                |                   |
| 28 | 月  | 美術基礎演習Ⅴ      | 細田<br>細田   | 中村<br>中村    | 美術基礎演習Ⅴ     | 関本・粉川<br>関本・粉川 |                   |
| 29 | 火  |              |            |             |             |                |                   |
| 30 | 水  |              |            |             |             |                |                   |
| 31 | 木  | 美術基礎演習Ⅵ      | 千葉         | 吉田          | 美術基礎演習Ⅵ     | 関本・粉川          |                   |
| 11 | 1  | 金            | 入試 休講      |             |             |                |                   |
|    | 2  | 土            |            |             |             |                |                   |
|    | 3  | 日            | 文化の日       |             |             |                |                   |
|    | 4  | 月            | 振替休日       |             |             |                |                   |
|    | 5  | 火            | 美術基礎演習Ⅴ    | 細田          | 中村          | 美術基礎演習Ⅴ        | 関本・粉川             |
|    | 6  | 水            |            |             |             |                |                   |
|    | 7  | 木            | 美術基礎演習Ⅵ    | 千葉<br>千葉    | 吉田<br>吉田    | 美術基礎演習Ⅵ        | 関本・粉川<br>関本・粉川    |
|    | 8  | 金            |            |             |             |                |                   |
|    | 9  | 土            |            |             |             |                |                   |
|    | 10 | 日            |            |             |             |                |                   |
|    | 11 | 月            |            |             |             |                |                   |





2019年度 実技カリキュラム表 (専門科目)

【前期】

【マンガ専攻 2~4年生】

| 月 | 日  | 曜日 | 2年            | 教員                     | 3年        | 教員                   | 4年        | 教員                   |
|---|----|----|---------------|------------------------|-----------|----------------------|-----------|----------------------|
| 4 | 8  | 月  | 入学式・オリエンテーション |                        |           |                      |           |                      |
|   | 9  | 火  | オリエンテーション     |                        |           |                      |           |                      |
|   | 10 | 水  | オリエンテーション     |                        |           |                      |           |                      |
|   | 11 | 木  | オリエンテーション     |                        |           |                      |           |                      |
|   | 12 | 金  | 健康診断 履修相談     |                        |           |                      |           |                      |
|   | 13 | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 14 | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 15 | 月  | 授業開始 履修登録票提出日 |                        |           |                      |           |                      |
|   | 16 | 火  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田・田中誠<br>大枝・海田・田中誠 | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 一本木<br>田中誠 堀江 | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江               |
|   | 17 | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 18 | 木  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田・田中誠<br>大枝・海田・田中誠 | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 19 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 20 | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 21 | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 22 | 月  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田・田中誠<br>大枝・海田・田中誠 | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 鈴木            | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江 鈴木            |
|   | 23 | 火  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 24 | 水  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 25 | 木  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田・田中誠<br>大枝・海田・田中誠 | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 一本木 藤田<br>一本木 | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江 一本木 藤田<br>一本木 |
|   | 26 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 27 | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 28 | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 29 | 月  | 昭和の日          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 30 | 火  | 休講            |                        |           |                      |           |                      |
| 5 | 1  | 水  | 休講            |                        |           |                      |           |                      |
|   | 2  | 木  | 休講            |                        |           |                      |           |                      |
|   | 3  | 金  | 憲法記念日         |                        |           |                      |           |                      |
|   | 4  | 土  | みどりの日         |                        |           |                      |           |                      |
|   | 5  | 日  | こどもの日         |                        |           |                      |           |                      |
|   | 6  | 月  | 振替休日          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 7  | 火  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田                  | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江               | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江               |
|   | 8  | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 9  | 木  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田<br>大枝・海田         | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 10 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 11 | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 12 | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 13 | 月  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 14 | 火  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田<br>大枝・海田         | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 児玉            | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江 児玉            |
|   | 15 | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 16 | 木  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田<br>大枝・海田         | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 17 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 18 | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 19 | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 20 | 月  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田<br>大枝・海田         | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 児玉            | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江 児玉            |
|   | 21 | 火  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 22 | 水  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 23 | 木  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田<br>大枝・海田         | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 24 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 25 | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 26 | 日  | (仮)オープンキャンパス  |                        |           |                      |           |                      |
|   | 27 | 月  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 28 | 火  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田<br>大枝・海田         | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 鈴木            | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江 鈴木            |
|   | 29 | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 30 | 木  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田<br>大枝・海田         | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 31 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
| 6 | 1  | 土  | (仮)スポーツ大会     |                        |           |                      |           |                      |
|   | 2  | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 3  | 月  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 4  | 火  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田<br>大枝・海田         | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江               | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江               |
|   | 5  | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 6  | 木  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田<br>大枝・海田         | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 7  | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 8  | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 9  | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 10 | 月  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 11 | 火  | 美術表現演習 I      | 大枝・海田<br>大枝・海田         | 美術創作演習 I  | 田中誠 堀江               | 美術創作演習 V  | 田中誠 堀江               |
|   | 12 | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 13 | 木  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 14 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 15 | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 16 | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 17 | 月  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 18 | 火  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江               | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江               |
|   | 19 | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 20 | 木  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 21 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 22 | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 23 | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 24 | 月  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 25 | 火  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江               | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江               |
|   | 26 | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 27 | 木  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 28 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 29 | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 30 | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
| 7 | 1  | 月  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 2  | 火  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江 鈴木            | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江 鈴木            |
|   | 3  | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 4  | 木  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 5  | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 6  | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 7  | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 8  | 月  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 9  | 火  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江               | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江               |
|   | 10 | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 11 | 木  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江 一本木 藤田<br>一本木 | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江 一本木 藤田<br>一本木 |
|   | 12 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 13 | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 14 | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 15 | 月  | 海の日 ※通常授業     |                        |           |                      |           |                      |
|   | 16 | 火  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江               | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江               |
|   | 17 | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 18 | 木  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 19 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 20 | 土  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 21 | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 22 | 月  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 23 | 火  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江               | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江               |
|   | 24 | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 25 | 木  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 26 | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 27 | 土  | (仮)オープンキャンパス  |                        |           |                      |           |                      |
|   | 28 | 日  | (仮)オープンキャンパス  |                        |           |                      |           |                      |
|   | 29 | 月  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 30 | 火  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江 鈴木            | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江 鈴木            |
|   | 31 | 水  | 選択実技          |                        |           |                      |           |                      |
| 8 | 1  | 木  | 美術表現演習 II     | 海田・大枝<br>海田・大枝         | 美術創作演習 II | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    | 美術創作演習 VI | 田中誠 堀江 一本木<br>一本木    |
|   | 2  | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 3  | 土  | 前期補講日         |                        |           |                      |           |                      |
|   | 4  | 日  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 5  | 月  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 6  | 火  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 7  | 水  | 前期試験          |                        |           |                      |           |                      |
|   | 8  | 木  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 9  | 金  |               |                        |           |                      |           |                      |
|   | 10 | 土  | 追試験日          |                        |           |                      |           |                      |

8/13~9/15 夏期休業  
 8/18 オープンキャンパス  
 8/24 入試予定  
 8//30 再試験・実技未提出者揭示発表日  
 9/13・14 再試験日

2019年度 実技カリキュラム表 (専門科目)

【後期】

【マンガ専攻 2~4年生】

| 月  | 日  | 曜日 | 2年           | 教員    | 3年      | 教員            | 4年   | 教員                     |
|----|----|----|--------------|-------|---------|---------------|------|------------------------|
| 9  | 16 | 月  | 敬老の日 ※通常授業   |       |         |               |      |                        |
|    | 17 | 火  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江        | 卒業研究 | 田中誠 堀江                 |
|    | 18 | 水  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 19 | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 20 | 金  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 21 | 土  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 22 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 23 | 月  | 秋分の日 ※通常授業   |       |         |               |      |                        |
|    | 24 | 火  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江 鈴木     | 卒業研究 | 田中誠 堀江 鈴木              |
|    | 25 | 水  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
| 10 | 26 | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 27 | 金  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 28 | 土  | 入試           |       |         |               |      |                        |
|    | 29 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 30 | 月  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 1  | 火  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江        | 卒業研究 | 田中誠 堀江 藤田              |
|    | 2  | 水  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 3  | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 4  | 金  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 5  | 土  | 入試           |       |         |               |      |                        |
| 11 | 6  | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 7  | 月  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 8  | 火  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江        | 卒業研究 | 田中誠 堀江                 |
|    | 9  | 水  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 10 | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 11 | 金  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 12 | 土  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 13 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 14 | 月  | 体育の日         |       |         |               |      |                        |
|    | 15 | 火  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江        | 卒業研究 | 田中誠 堀江                 |
| 12 | 16 | 水  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 17 | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 18 | 金  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 19 | 土  | 入試           |       |         |               |      |                        |
|    | 20 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 21 | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江        | 卒業研究 | 田中誠 堀江                 |
|    | 22 | 火  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 23 | 水  | 即位礼正殿の儀による祝日 |       |         |               |      |                        |
|    | 24 | 木  | 北斗祭準備・休講予定   |       |         |               |      |                        |
|    | 25 | 金  | (仮)学外研修(1年生) |       |         |               |      |                        |
| 1  | 26 | 土  | 北斗祭・休講予定     |       |         |               |      |                        |
|    | 27 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 28 | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江 鈴木     | 卒業研究 | 田中誠 堀江 鈴木              |
|    | 29 | 火  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 30 | 水  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 31 | 木  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 1  | 金  | 入試 休講        |       |         |               |      |                        |
|    | 2  | 土  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 3  | 日  | 文化の日         |       |         |               |      |                        |
|    | 4  | 月  | 振替休日         |       |         |               |      |                        |
| 11 | 5  | 火  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江        | 卒業研究 | 田中誠 堀江                 |
|    | 6  | 水  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 7  | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江 一本木 篠原 | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 8  | 金  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 9  | 土  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 10 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 11 | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江        | 卒業研究 | 田中誠 堀江                 |
|    | 12 | 火  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 13 | 水  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅲ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 14 | 木  | 美術表現演習Ⅲ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
| 12 | 15 | 金  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木             |
|    | 16 | 土  | 入試           |       |         |               |      |                        |
|    | 17 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 18 | 月  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 19 | 火  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江        | 卒業研究 | 田中誠 堀江                 |
|    | 20 | 水  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 21 | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 22 | 金  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 23 | 土  | 勤労感謝の日       |       |         |               |      |                        |
|    | 24 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
| 12 | 25 | 月  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 26 | 火  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 鈴木     | 卒業研究 | 田中誠 堀江 鈴木              |
|    | 27 | 水  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 28 | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 29 | 金  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 30 | 土  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 1  | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 2  | 月  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江        | 卒業研究 | 田中誠 堀江                 |
|    | 3  | 火  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 4  | 水  |              |       |         |               |      |                        |
| 1  | 5  | 木  | 入試 休講        |       |         |               |      |                        |
|    | 6  | 金  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅳ | 一本木           | 卒業研究 | 一本木                    |
|    | 7  | 土  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 8  | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 9  | 月  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 10 | 火  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江        | 卒業研究 | 田中誠 堀江 藤田              |
|    | 11 | 水  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 12 | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 13 | 金  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 14 | 土  |              |       |         |               |      |                        |
| 1  | 15 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 16 | 月  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 17 | 火  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 鈴木     | 卒業研究 | 田中誠 堀江 鈴木              |
|    | 18 | 水  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 19 | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 20 | 金  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 21 | 土  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 22 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 23 | 月  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 24 | 火  | 授業終了         | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 鈴木     | 卒業研究 | 田中誠 堀江 鈴木              |
| 1  | 9  | 木  | 授業開始         | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 10 | 金  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 11 | 土  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 12 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 13 | 月  | 成人の日         |       |         |               |      |                        |
|    | 14 | 火  | 休講           |       |         |               |      |                        |
|    | 15 | 水  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 16 | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 17 | 金  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 18 | 土  |              |       |         |               |      |                        |
| 2  | 19 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 20 | 月  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 21 | 火  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 鈴木     | 卒業研究 | 田中誠 堀江 鈴木              |
|    | 22 | 水  |              | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 23 | 木  | マンガⅣ         | 堀江    | 美術創作演習Ⅳ | 田中誠 堀江 一本木    | 卒業研究 | 田中誠 堀江 一本木 ちば 海田 大枝 粉川 |
|    | 24 | 金  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 |         |               |      |                        |
|    | 25 | 土  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 26 | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 27 | 月  | 美術表現演習Ⅳ      | 海田・大枝 | 美術創作演習Ⅳ |               | 卒業研究 |                        |
|    | 28 | 火  | 後期補講日        |       |         |               |      |                        |
| 2  | 29 | 水  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 30 | 木  | 入試 休講        |       |         |               |      |                        |
|    | 31 | 金  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 1  | 土  | 後期試験         |       |         |               |      |                        |
|    | 2  | 日  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 3  | 月  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 4  | 火  |              |       |         |               |      |                        |
|    | 5  | 水  | 追試験日         |       |         |               |      |                        |
|    | 6  | 木  |              |       |         |               |      |                        |

2/7 入試予定  
 2/13 再試験・実技未提出者掲示発表日  
 2/17-18 再試験日  
 2/21 入試予定  
 3/5 卒業・進級判定会議  
 3/6・11 入試予定  
 3/20 卒業式  
 3/22 オープンキャンパス予定

2019年度 実技カリキュラム表（専門科目）

【前期】

【アート専攻・総合造形専攻 2～4年生】

| 月  | 日  | 曜日        | 2年生           |              | 3年生              |           |            |           | 4年生       |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|----|----|-----------|---------------|--------------|------------------|-----------|------------|-----------|-----------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------|-----------|-------------------|-------------------|----------|----------------------------------|----------------------------------|--------|
|    |    |           | 科目名           |              | 科目名              | A         | C          | 科目名       | B         | 科目名               | D                                | 科目名                              | A         | 科目名       | B                 | C                 | 科目名      | D                                |                                  |        |
| 4  | 8  | 月         | 入学式・オリエンテーション |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 9  | 火         | オリエンテーション     |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 10 | 水         | オリエンテーション     |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 11 | 木         | オリエンテーション     |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 12 | 金         | 健康診断 履修相談     |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 13 | 土         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 14 | 日         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 15 | 月         | 授業開始 履修登録提出日  | 美術表現演習 I     | 多田<br>多田         | 美術創作演習 I  | 繁村         | 吉田        | 美術創作演習 I  | 多田                | 美術創作演習 I                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 II 田中1・3限       | 美術創作演習 V  |           | 美術創作演習 V          | 多田                | 吉田       | 美術創作演習 V                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 VI 田中1・3限       |        |
|    | 16 | 火         |               | 選択実技         |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 17 | 水         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 18 | 木         |               | 美術表現演習 II    | 中村<br>中村         | 美術創作演習 I  | 中村<br>中村   | 吉田<br>吉田  | 美術創作演習 II | 多田                | 美術創作演習 I                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 II 大澤2限 上野4限 | 美術創作演習 V  | 中村<br>中村  | 美術創作演習 VI         | 多田                | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習 V                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 VI 大澤2限 上野4限 |        |
|    | 19 | 金         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 20 | 土         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 21 | 日         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 22 | 月         |               | 美術表現演習 I     | 多田<br>多田         | 美術創作演習 I  | 繁村         |           | 美術創作演習 I  | 多田                | 美術創作演習 I                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 II 田中1・3限       | 美術創作演習 V  |           | 美術創作演習 V          | 多田                | 吉田       | 美術創作演習 V                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 VI 田中1・3限       |        |
|    | 23 | 火         |               | 選択実技         |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 24 | 水         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 25 | 木         |               | 美術表現演習 II    | 中村<br>中村         | 美術創作演習 I  | 中村<br>中村   | 吉田<br>吉田  | 美術創作演習 II | 多田                | 美術創作演習 I                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 II 大澤2限 上野4限 | 美術創作演習 V  | 中村<br>中村  | 美術創作演習 VI         | 多田                | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習 V                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 VI 大澤2限 上野4限 |        |
|    | 26 | 金         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 27 | 土         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 28 | 日         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 29 | 月         | 昭和の日          |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 30 | 火         | 国民の休日         |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 5  | 1         | 水             | 新天皇即位に伴う祝日   |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    |    | 2         | 木             | 国民の休日        |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    |    | 3         | 金             | 憲法記念日        |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    |    | 4         | 土             | みどりの日        |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    |    | 5         | 日             | こどもの日        |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    |    | 6         | 月             | 振替休日         |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    |    | 7         | 火             |              | 美術表現演習 I         | 多田        | 美術創作演習 I   |           | 吉田        | 美術創作演習 I          |                                  | 美術創作演習 II                        | 田中1・3限    | 美術創作演習 V  |                   | 美術創作演習 V          |          | 吉田                               | 美術創作演習 VI                        | 田中1・3限 |
| 8  |    | 水         |               | 選択実技         |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 9  |    | 木         |               | 美術表現演習 II    | 中村<br>中村         | 美術創作演習 I  | 中村<br>中村   | 吉田<br>吉田  | 美術創作演習 II | 多田                | 美術創作演習 I                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 II 大澤2限 上野4限 | 美術創作演習 V  | 中村<br>中村  | 美術創作演習 VI         | 多田                | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習 V                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 VI 大澤2限 上野4限 |        |
| 10 |    | 金         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 11 |    | 土         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 12 |    | 日         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 13 |    | 月         |               | 美術表現演習 I     | 鈴木健・多田<br>鈴木健・多田 | 美術創作演習 I  | 繁村         | 吉田        | 美術創作演習 I  | 鈴木健3限<br>鈴木健3限・多田 | 美術創作演習 I                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 II 田中1・3限       | 美術創作演習 V  |           | 美術創作演習 V          | 鈴木健4限<br>鈴木健4限・多田 | 吉田       | 美術創作演習 V                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 VI 田中1・3限       |        |
| 14 |    | 火         | (仮)学友会総会      | 選択実技         |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 15 | 水  |           | 美術表現演習 II     | 中村<br>中村     | 美術創作演習 I         | 中村<br>中村  | 吉田<br>吉田   | 美術創作演習 II | 多田        | 美術創作演習 I          | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 II 大澤2限 上野4限 | 美術創作演習 V                         | 中村<br>中村  | 美術創作演習 VI | 多田                | 吉田<br>吉田          | 美術創作演習 V | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 VI 大澤2限 上野4限 |                                  |        |
| 16 | 木  |           |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 17 | 金  |           |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 18 | 土  |           |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 19 | 日  |           |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 20 | 月  |           | 美術表現演習 I      | 鈴木健・多田<br>多田 | 美術創作演習 I         | 繁村        | 吉田         | 美術創作演習 I  | 鈴木健3限     | 美術創作演習 I          | 田中1・4限<br>美術創作演習 II 田中1・3限       | 美術創作演習 V                         |           | 美術創作演習 V  | 鈴木健4限<br>鈴木健4限・多田 | 吉田                | 美術創作演習 V | 田中1・4限<br>美術創作演習 VI 田中1・3限       |                                  |        |
| 21 | 火  |           | 選択実技          |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 22 | 水  |           |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 23 | 木  |           | 美術表現演習 II     | 中村<br>中村・繁村  | 美術創作演習 I         | 中村<br>中村  | 吉田・中<br>吉田 | 美術創作演習 II | 多田        | 美術創作演習 I          | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 II 大澤2限 上野4限 | 美術創作演習 V                         | 中村<br>中村  | 美術創作演習 VI | 多田                | 吉田<br>吉田          | 美術創作演習 V | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 VI 大澤2限 上野4限 |                                  |        |
| 24 | 金  |           |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 25 | 土  |           |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 26 | 日  | オープンキャンパス |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 27 | 月  |           | 美術表現演習 I      | 鈴木健・多田<br>多田 | 美術創作演習 I         | 繁村        | 吉田<br>吉田   | 美術創作演習 I  | 鈴木健3限・多田  | 美術創作演習 I          | 田中1・4限<br>美術創作演習 II 田中1・3限       | 美術創作演習 V                         | 山崎        | 美術創作演習 V  | 鈴木健4限・多田          | 吉田                | 美術創作演習 V | 田中1・4限<br>美術創作演習 VI 田中1・3限       |                                  |        |
| 28 | 火  |           | 選択実技          |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 29 | 水  |           | 美術表現演習 II     | 中村<br>中村・繁村  | 美術創作演習 I         | 中村<br>中村  | 吉田・中<br>吉田 | 美術創作演習 II | 多田        | 美術創作演習 I          | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 II 大澤2限 上野4限 | 美術創作演習 V                         | 中村<br>中村  | 美術創作演習 VI | 多田                | 吉田<br>吉田          | 美術創作演習 V | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 VI 大澤2限 上野4限 |                                  |        |
| 30 | 木  |           |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 31 | 金  |           |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 6  | 1  | 土         | (仮)スポーツ大会     |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 2  | 日         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 3  | 月         |               | 美術表現演習 I     | 多田<br>多田         | 美術創作演習 I  | 繁村         | 吉田        | 美術創作演習 I  | 多田                | 美術創作演習 I                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 II 田中1・3限       | 美術創作演習 V  |           | 美術創作演習 V          | 多田                | 吉田       | 美術創作演習 V                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 VI 田中1・3限       |        |
|    | 4  | 火         |               | 選択実技         |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 5  | 水         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 6  | 木         |               | 美術表現演習 II    | 中村<br>中村・繁村      | 美術創作演習 I  | 中村<br>中村   | 吉田<br>吉田  | 美術創作演習 II | 多田                | 美術創作演習 I                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 II 大澤2限 上野4限 | 美術創作演習 V  | 中村<br>中村  | 美術創作演習 VI         | 多田                | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習 V                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 VI 大澤2限 上野4限 |        |
|    | 7  | 金         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 8  | 土         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 9  | 日         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 10 | 月         |               | 美術表現演習 I     | 多田<br>多田         | 美術創作演習 I  | 繁村         | 吉田<br>吉田  | 美術創作演習 I  | 多田                | 美術創作演習 I                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 II 田中1・3限       | 美術創作演習 V  |           | 美術創作演習 V          | 多田                | 吉田       | 美術創作演習 V                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 VI 田中1・3限       |        |
|    | 11 | 火         |               | 選択実技         |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 12 | 水         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 13 | 木         |               | 美術表現演習 II    | 中村<br>中村・繁村      | 美術創作演習 II | 中村<br>中村   | 吉田<br>吉田  | 美術創作演習 II | 多田                | 美術創作演習 I                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 II 大澤2限 上野4限 | 美術創作演習 VI | 中村<br>中村  | 美術創作演習 VI         | 多田                | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習 V                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 VI 大澤2限 上野4限 |        |
|    | 14 | 金         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 15 | 土         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 16 | 日         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 17 | 月         |               | 美術表現演習 I     | 繁村<br>繁村         | 美術創作演習 II |            | 吉田        | 美術創作演習 I  | 多田                | 美術創作演習 I                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 II 田中1・3限       | 美術創作演習 VI |           | 美術創作演習 V          | 多田                | 吉田       | 美術創作演習 V                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 VI 田中1・3限       |        |
|    | 18 | 火         |               | 選択実技         |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 19 | 水         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 20 | 木         |               | 美術表現演習 II    | (吉田)・大澤<br>吉田    | 美術創作演習 II | 中村<br>中村   | 吉田<br>吉田  | 美術創作演習 II | 多田                | 美術創作演習 I                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 II 大澤2限 上野4限 | 美術創作演習 VI | 中村<br>中村  | 美術創作演習 VI         | 多田                | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習 V                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 VI 大澤2限 上野4限 |        |
|    | 21 | 金         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 22 | 土         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 23 | 日         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 24 | 月         |               | 美術表現演習 I     | 繁村<br>繁村         | 美術創作演習 II | 黒崎<br>黒崎   | 吉田        | 美術創作演習 I  | 多田                | 美術創作演習 I                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 II 田中1・3限       | 美術創作演習 VI |           | 美術創作演習 V          | 多田                | 吉田       | 美術創作演習 V                         | 田中1・4限<br>美術創作演習 VI 田中1・3限       |        |
|    | 25 | 火         |               | 選択実技         |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 26 | 水         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 27 | 木         |               | 美術表現演習 II    | (吉田)<br>(吉田)     | 美術創作演習 II | 中村<br>中村   | 吉田<br>吉田  | 美術創作演習 II | 多田                | 美術創作演習 I                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 II 大澤2限 上野4限 | 美術創作演習 VI | 中村<br>中村  | 美術創作演習 VI         | 多田                | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習 V                         | 大澤2限 上野4限<br>美術創作演習 VI 大澤2限 上野4限 |        |
|    | 28 | 金         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 29 | 土         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 30 | 日         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
| 7  | 1  | 月         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 2  | 火         |               |              |                  |           |            |           |           |                   |                                  |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |
|    | 3  | 水         |               | 美術表現演習 I     | 繁村<br>繁村         | 美術創作演習 II |            | 吉田        | 美術創作演習 I  | 多田                | 美術創作演習 I                         |                                  |           |           |                   |                   |          |                                  |                                  |        |

2019年度 実技カリキュラム表（専門科目）

【後期】

【アート専攻・総合造形専攻 2～4年生】

| 月  | 日  | 曜日 | 2年生          |                |         | 3年生      |          |          |          | 4年生                |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|----|----|----|--------------|----------------|---------|----------|----------|----------|----------|--------------------|------------------------|------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|    |    |    | 科目名          |                |         | 科目名      | A        | C        | 科目名      | B                  | 科目名                    | D                      | 科目名      | A        | B        | C        | D        |          |          |
| 9  | 16 | 月  | 敬老の日 ※通常授業   |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 17 | 火  | 美術表現演習Ⅲ      | 多田<br>多田       | 美術創作演習Ⅲ | 中村<br>中村 | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅲ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 田中1・4限<br>田中1・3限       | 卒業研究                   | 中村<br>中村 | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 田中<br>田中 |          |          |          |
|    | 18 | 水  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 19 | 木  | 美術表現演習Ⅳ      | 繁村<br>繁村       | 美術創作演習Ⅲ |          | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅳ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 大澤2限 上野3限<br>大澤3限 上野4限 | 卒業研究                   |          | 宮北       | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 大澤<br>大澤 | 上野<br>上野 |          |
|    | 20 | 金  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 21 | 土  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 22 | 日  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 23 | 月  | 秋分の日 ※通常授業   |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 24 | 火  | 美術表現演習Ⅲ      | 多田<br>多田       | 美術創作演習Ⅲ | 中村<br>中村 | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅲ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 田中1・4限<br>田中1・3限       | 卒業研究                   | 中村<br>中村 | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 田中<br>田中 |          |          |          |
|    | 25 | 水  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 26 | 木  | 美術表現演習Ⅳ      | 繁村<br>繁村       | 美術創作演習Ⅲ |          | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅳ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 大澤2限 上野3限<br>大澤3限 上野4限 | 卒業研究                   |          | 宮北       | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 大澤<br>大澤 | 上野<br>上野 |          |
|    | 27 | 金  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 28 | 土  | 入試           |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 29 | 日  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 30 | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 熊谷<br>多田       | 美術創作演習Ⅲ | 中村<br>中村 | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅲ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 田中1・4限<br>田中1・3限       | 卒業研究                   | 中村<br>中村 | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 田中<br>田中 |          |          |          |
| 10 | 1  | 火  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 2  | 水  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 3  | 木  | 美術表現演習Ⅳ      | 繁村<br>繁村       | 美術創作演習Ⅲ |          | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅳ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 大澤2限 上野3限<br>大澤3限 上野4限 | 卒業研究                   |          | 宮北       | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 稲葉<br>稲葉 | 大澤<br>大澤 | 上野<br>上野 |
|    | 4  | 金  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 5  | 土  | 入試           |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 6  | 日  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 7  | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 多田<br>藤田       | 美術創作演習Ⅲ | 中村<br>中村 | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅲ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 田中1・4限<br>田中1・3限       | 卒業研究                   | 中村<br>中村 | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 田中<br>田中 |          |          |          |
|    | 8  | 火  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 9  | 水  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 10 | 木  | 美術表現演習Ⅳ      | 繁村<br>繁村       | 美術創作演習Ⅲ |          | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅳ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 大澤2限 上野3限<br>大澤3限 上野4限 | 卒業研究                   |          | 宮北       | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 大澤<br>大澤 | 上野<br>上野 |          |
|    | 11 | 金  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 12 | 土  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 13 | 日  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 14 | 月  | 体育の日         |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 15 | 火  | 美術表現演習Ⅲ      | 藤田             | 美術創作演習Ⅲ | 中村       | 吉田       | 美術創作演習Ⅲ  | 多田       | 美術創作演習Ⅳ            | 田中1・3限                 | 卒業研究                   | 中村       | 多田       | 吉田       | 田中       |          |          |          |
|    | 16 | 水  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 17 | 木  | 美術表現演習Ⅳ      | 繁村<br>繁村       | 美術創作演習Ⅲ |          | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅳ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 大澤2限 上野3限<br>大澤3限 上野4限 | 卒業研究                   |          | 宮北       | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 稲葉<br>稲葉 | 大澤<br>大澤 | 上野<br>上野 |
|    | 18 | 金  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 19 | 土  | 入試           |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 20 | 日  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 21 | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 多田             | 美術創作演習Ⅲ | 中村       | 吉田       | 美術創作演習Ⅲ  | 多田       | 美術創作演習Ⅲ            | 田中1・4限                 | 卒業研究                   | 中村       | 多田       | 吉田       | 田中       |          |          |          |
|    | 22 | 火  | 即位礼正殿の儀による祝日 |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 23 | 水  | 北斗祭準備・休講予定   |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 24 | 木  | (仮)学外研修(1年生) |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 25 | 金  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 26 | 土  | 北斗祭・休講予定     |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 27 | 日  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 28 | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 多田<br>多田       | 美術創作演習Ⅲ | 中村<br>中村 | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅲ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 田中1・4限<br>田中1・3限       | 卒業研究                   | 中村<br>中村 | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 田中<br>田中 |          |          |          |
|    | 29 | 火  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 30 | 水  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 31 | 木  | 美術表現演習Ⅳ      | 繁村             | 美術創作演習Ⅲ |          | 吉田       | 美術創作演習Ⅳ  | 多田       | 美術創作演習Ⅳ            | 大澤3限 上野4限              | 卒業研究                   |          | 宮北       | 多田       | 吉田       | 大澤       | 上野       |          |
| 11 | 1  | 金  | 入試 休講        |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 2  | 土  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 3  | 日  | 文化の日         |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 4  | 月  | 振替休日         |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 5  | 火  | 美術表現演習Ⅲ      | 多田             | 美術創作演習Ⅲ | 中村       | 吉田       | 美術創作演習Ⅲ  | 多田       | 美術創作演習Ⅳ            | 田中1・3限                 | 卒業研究                   | 中村       | 多田       | 吉田       | 田中       |          |          |          |
|    | 6  | 水  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 7  | 木  | 美術表現演習Ⅳ      | 繁村<br>繁村       | 美術創作演習Ⅲ |          | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅳ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 大澤2限 上野3限<br>大澤3限 上野4限 | 卒業研究                   |          | 宮北       | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 稲葉<br>稲葉 | 大澤<br>大澤 | 上野<br>上野 |
|    | 8  | 金  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 9  | 土  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 10 | 日  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 11 | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 多田・熊谷<br>多田    | 美術創作演習Ⅲ | 中村<br>中村 | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅲ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 田中1・4限<br>田中1・3限       | 卒業研究                   | 中村<br>中村 | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 田中<br>田中 |          |          |          |
|    | 12 | 火  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 13 | 水  | 美術表現演習Ⅳ      | 繁村・月岡<br>繁村・月岡 | 美術創作演習Ⅲ |          | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅳ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 大澤2限 上野3限<br>大澤3限 上野4限 | 卒業研究                   | 月岡<br>月岡 | 月岡<br>月岡 | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 大澤<br>大澤 | 上野<br>上野 |          |
|    | 14 | 木  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 15 | 金  | 入試           |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 16 | 土  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 17 | 日  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 18 | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 中村<br>中村・田中久   | 美術創作演習Ⅳ | 中村<br>中村 | 稲葉<br>稲葉 | 美術創作演習Ⅲ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 田中1・4限<br>田中1・3限       | 卒業研究                   | 中村<br>中村 | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 田中<br>田中 |          |          |          |
|    | 19 | 火  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 20 | 水  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 21 | 木  | 美術表現演習Ⅳ      | 吉田・大澤<br>吉田    | 美術創作演習Ⅳ |          | 荒井<br>荒井 | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅳ  | 多田<br>多田           | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ     | 大澤2限 上野3限<br>大澤3限 上野4限 | 卒業研究     |          | 宮北       | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 大澤<br>大澤 | 上野<br>上野 |
|    | 22 | 金  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 23 | 土  | 勤労感謝の日       |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 24 | 日  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 25 | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 中村<br>中村       | 美術創作演習Ⅳ | 中村<br>中村 | 稲葉<br>稲葉 | 美術創作演習Ⅲ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 田中1・4限<br>田中1・3限       | 卒業研究                   | 中村<br>中村 | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 田中<br>田中 |          |          |          |
|    | 26 | 火  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 27 | 水  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 28 | 木  | 美術表現演習Ⅳ      | 吉田<br>吉田       | 美術創作演習Ⅳ |          | 荒井<br>荒井 | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅳ  | 多田<br>多田           | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ     | 大澤2限 上野3限<br>大澤3限 上野4限 | 卒業研究     |          | 宮北       | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 大澤<br>大澤 | 上野<br>上野 |
|    | 29 | 金  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 30 | 土  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
| 12 | 1  | 日  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 2  | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 中村<br>中村・田中久   | 美術創作演習Ⅳ | 中村<br>中村 | 稲葉<br>稲葉 | 美術創作演習Ⅲ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 田中1・4限<br>田中1・3限       | 卒業研究                   | 中村<br>中村 | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 田中<br>田中 |          |          |          |
|    | 3  | 火  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 4  | 水  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 5  | 木  | 入試 休講        |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 6  | 金  | 美術表現演習Ⅳ      | 吉田             | 美術創作演習Ⅳ |          | 荒井       | 吉田       | 美術創作演習Ⅳ  | 多田                 | 美術創作演習Ⅳ                | 大澤3限 上野4限              | 卒業研究     |          | 宮北       | 多田       | 吉田       | 大澤       | 上野       |
|    | 7  | 土  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 8  | 日  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 9  | 月  | 美術表現演習Ⅲ      | 中村<br>中村       | 美術創作演習Ⅳ | 中村<br>中村 | 稲葉<br>稲葉 | 美術創作演習Ⅲ  | 多田<br>多田 | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習Ⅳ | 田中1・4限<br>田中1・3限       | 卒業研究                   | 中村<br>中村 | 多田<br>多田 | 吉田<br>吉田 | 田中<br>田中 |          |          |          |
|    | 10 | 火  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 11 | 水  |              |                |         |          |          |          |          |                    |                        |                        |          |          |          |          |          |          |          |
|    | 12 | 木  | 美術表現演習Ⅳ      | 吉田<br>吉田       | 美術創作演習Ⅳ |          | 荒井<br>荒井 | 吉田<br>吉田 | 美術創作演習Ⅳ  | 多田<br>多田           | 美術創作演習Ⅲ<br>美術創作演習      |                        |          |          |          |          |          |          |          |